

WK

WA-KURAS

Kumamoto Work & Life Paper

ワクワク、はたらく。

ワクワク、くらす。

あしたも、
あさっても
熊本で、
大事な人と
生きていく。

「巻頭特集」

自分らしく、おもしろく。*熊本で働く、ということ

KUMAMOTO WORKERS INTERVIEW!

君はどれだけ知っている？

ホテルのオシゴト

大学インフォメーション

Campus shot!

熊本大学&熊本保健科学大学

熊本経済News

CLUB PRESS

鹿本高校 百人一首競技かるた部

2018.09.06

vol.

2



2018

8.18 Sat - 9.29 Sat

江口寿史 「step」百貨展

Eguchi Hisashi "step" Exhibition

長崎書店

『すすめ!!パイレーツ』『ストップ!!ひばりくん!』などの作品で知られる水俣市出身の漫画家・イラストレーターの江口寿史氏。4月に発売された作品集『step』は、広告や書籍カバー、CDジャケット、雑誌連載のために描かれたイラストレーションなど、2015年以降に描いた新作のみ150点超の作品を収録して話題となりました。同作品集の出版を記念して、江口寿史「step」百貨展が熊本で実現! 高精細な新作複製画28点をはじめ、豊富なオリジナルグッズが展示販売されます。全国で熊本市だけの期間限定、「江口寿史百貨展」がここに開店! お見逃しなく!!

江口寿史トークショー&サイン会 開催決定!

9.8(土) 会場:長崎書店3階リトルスターホール 要予約

■トークショー 15:00~16:00(開場14:30) 参加費 1,000円 定員80名
■サイン会 16:30~18:00(開場16:15) 対象書籍『step』(2冊目購入で『江口寿史の美少女塗り絵』も対象) 定員80名

※予約方法等、詳しくは長崎書店のHP(www.nagashishoten.jp)へ!



自分らしく、おもしろく。〆熊本で働く、ということ

あなた

君を動かすものは？

世の中には、人の心をドキドキ、ワクワクさせる仕事がたくさんあります。でも、そんな仕事、熊本にあるのかな？ っと思ってない？

君が知らないだけで、地元でかっこよく、楽しく働いている大人はたくさんいるよ。世界を相手にしている企業、地元を元気にしたいという熱い思い…。

今回は、そんな大人たちのほんの一部を紹介します。〆君を動かす何か、を見つけるヒントになりますように。



INTERVIEW!

シュールでお茶目なウサギの動作が人気のLINEスタンプ「すこぶる動くウサギ」。芸能人のファンも多く、日本だけでなく韓国発SNSアプリ「カカオトーク」でもスタンプ販売ランキング1位を獲得するなど、大ブレイク中です。そのスタンプを作っている会社が、熊本にあるって知っていますか？ アニメコンテンツ制作を手掛ける『DK』（熊本市南区）広報の前村蘭さん（27）に話を聞きました。

熊本から世界へ。SNSで新キャラを発信！

スタンプ事業を始めたのは、正直言って〆ノリと勢い。(笑)。もともとアニメコンテンツなどの制作をしていて、仕事の息抜きのためで4年前にスタンプ制作を始めました。そのとき生まれたのが「すこぶる動くウサギ」です。スタンプ班は6人で、これまで制作したラインスタンプは約200種類。1人につき、毎週2〜3個の新作スタンプを提案してもらっています。

うちのクリエイターたちは個性的でシャイな子が多いですね。絵を描くことが大好きで、会社でお絵描きして、帰宅してからも趣味のお絵描きをしているような仲間ばかり(笑)。仕事と大好きがつながっていることはとても幸せなことだし、だからこそいい仕事ができるんだと思います。若い人には好きなことをどんどん追求してほしいですね。

「なぜ熊本で？」って聞かれることもありですが、逆に出て行く理由もないんです(笑)。

だっておもしろい仕事が地元でできて、大事な仲間もいっぱいいるのに、わざわざ都会に行く必要はないでしょ。熊本を拠点に、東京や海外を相手に勝負するスタイルが自分たちらしいと思っています。



抽選で
合計4名様

PRESENT
WK読者限定プレゼント

「すこぶる動くうさぎ
オリジナルグッズ」

応募方法は最後のページをCHECK!



INTERVIEW!

『熊本城稲荷神社』（熊本市中央区）の宮司を務める本田伊熙さん（24）。2年前、前宮司である父を亡くし、東京での修行を切り上げて帰郷。22歳という若さで跡を継ぎました。

〆ここで、咲く、という覚悟

大学卒業後、東京の神社で修行生活に入って半年たった頃、「父が倒れたので、熊本に帰ってくるように」と突然、電話がかかってきたんです。そのときは、迷ったり考えたりする余裕はなく、やるしかないと思腹をくくりました。跡を継いでからは周りの皆さんに助けられて、一から勉強しています。社会に出ると分からないこともいっぱい。その一つ一つに、真剣に誠実に取り組んでいますが、今が人生で一番勉強しているんじゃないかな(笑)。

この仕事を継ぐのが嫌だと思ったことは、今まで一度もありません。430年という神社の長い歴史を背負うというプレッシャーもありますが、考えても仕方がないことに押しつぶされないようにしています。〆置かれた場所で咲く、と言うんでしょうか。私に与えられた環境でベストを尽くせば、後は「なんとかなるさ」という気持ちです。

一番大事にしていることは、お参りに来てくださった方に、宮司に会えてよかったと思ってもらえること。神社に来られる理由は、お宮参りやご祈禱などさまざまです。皆さまの心に寄り添うような講話ができるように、心と言葉、人格を磨いていくことが私の使命です。



INTERVIEW!

熊本を拠点に2017年、WBO世界ミニマム級チャンピオンに輝いた福原辰弥さん（29）。防衛戦に敗れたものの、再びチャンピオンに返り咲く日を夢見て、日々練習に励んでいます。

中途半端だったオレが、世界チャンピオンに

高校の部活でボクシングを始めたのですが、実は1カ月で辞めちゃいました。その頃停学を2回くらって、何もかも中途半端。有り余ったエネルギーをぶつけるように、現在所属するジムの門をたたいたんです。そこにはオレよりセンスのある同級生がいて「17歳になったらプロテストを受ける」と言うんで、「熊本にいても、プロになって世界で戦えるんだ」と、興奮したのを覚えています。

その後もボクシングを続け、こつこつ努力して一段ずつ階段を上っていった感じ。ゲームセンターなど、いくつもアルバイトを掛け持ちしながら練習をし、念願の世界チャンピオンになったのは、ボクシングを始めて10年目でした。目の前の小さな目標を一つずつクリアしていくことが、大きな成功につながる唯一の道だということに改めて気づきました。

防衛戦に敗れたときは頭の中が真っ白になり、引退が頭をよぎったのも事実。でも〆おまえの夢は、オレの夢だ。と背中を押してくれる熊本の仲間たちから、再びリングに上がる勇気をもらいました。応援してくれるみんなのために、チャンピオンベルトは必ず取り返します！



「コッコと」 一段ずつ





花の香酒造株式会社 社長

神田 清隆 さん

つかめ！

飛び込んで、



「成功には思いついたことを完成させるまで努力し続ける強い意志と信じる力が必要。努力を続ける原動力は、それが生涯をかけて〴〵ハマれること。かどうか。いろんなことに挑戦して飛び込んで、本気でハマれる使命をつかんでください」とエールを送ります。

地域を巻き込み チャレンジ続ける酒造り 大事ななのは本気でハマれるかどうか

「ただただ、追い込まれていましたね」。そう当時を振り返るのは、1902年創業の『花の香酒造』（玉名郡和水町）社長で、杜氏として陣頭指揮を執る神田清隆さん（42）。2011年、神田さんが6代目に就任したときは、売上げが悪化し、行き詰まりが深刻でした。そんな時ふと目にしたのが、旭酒造（山口県岩国市）が造る日本屈指の日本酒「獺祭」の酒造りのドキュメンタリー番組。自社と似たような状況を乗り越えたという内容に、「これだ!」と確信した神田さんは、旭酒造に弟子入りを直談判。14年9月から職人たちと一緒に修業を積んだ後、仕込み法を変えるだけでなく、町内の米農家を説得して酒米「山田錦」の栽培を依頼。地域ぐるみで造られた純米酒「花の香」は大人気となり、日本を代表する酒に成長しました。さらに16年にはフランスを訪れ、シャンパンの製造方法を学んで商品開発に役立てるなど、チャレンジを続けています。

働くことを楽しむ。
づらいことも含め
楽しいのが仕事だ。

好きなことを仕事にするのは、実は楽しいことばかりじゃない。けれど、情熱を持って本気で取り組んだら仕事は絶対おもしろい。好きが仕事になるってきつとそういつこと。好きの気持ちがあれば、都会じゃなくても地元熊本で楽しく、かつこよく働くことはできる。熊本で好きを仕事にしている経営者に話を聞きました。

Work for Kumamoto

熊本県では、地元熊本の企業で働く、若手社会人を紹介する動画を作っています。熊本でイキイキと、かつこよく仕事をしている先輩たちの声を聞いてみよう！



株式会社ciaMo 代表取締役
崇城大学大学院工学研究科 応用生命科学専攻2年

古賀 碧 さん

前のめりで、
コケてもいいじゃん

社長で学生 ふるさとと共に進化できたらうれしい

あるときは、学生。またあるときは、社長。学生起業家として、大忙しの日々を送るのが、古賀碧さん（24）です。球磨郡あさぎり町出身の古賀さんは、人吉・球磨地域の焼酎製造元で廃棄される焼酎粕の有効利用法を大学で研究していました。すると、農作物の成長を促す光合成細菌の増殖に焼酎粕が役立つことを発見。焼酎粕を使って安価に光合成細菌を製造するキットを開発し、崇城大学の出資を受けて『ciamo』（熊本市西区）を仲間と設立しました。現在は、学業のかたわら、取引先である農家を視察したり、環境に優しい微生物由来の植物活力資材の大切さを高校生に伝える活動などに奔走しています。

入学してしばらくは、「自分が何をやりたいのか分からなかった」と古賀さん。いろんなことにアンテナを張り、興味を持ってそんなことに片っ端から挑戦したといいます。「これだと思うことを見つけたら、アクセル全開！失敗は

怖いけど、ビビっててもしょうがない。前のめりでコケたってそれも経験です」。根っこにあるのは、ふるさと人吉・球磨を元気にしたいという思い。「ふるさとと共に、自分も進化していけるとうれしい」と、キラキラした瞳で語ってくれました。



熊本で新しいモノを作る――。そんな人と仕事をしたい

手術で使った薬剤の種類や数を自動識別して記録する「SPASER」、スマートフォンの液晶ディスプレイを検査する「液晶セル用信号発生装置」など、世界が認める電子機器を製造する『オオクマ電子』（熊本市東区）。代表取締役社長を務めるのが大隈恵治さん（46）です。

同社ではかつて受注生産が事業の柱でしたが、取引先の業況に左右されないビジネスモデルを構築しようと、将来性のある医療業界、携帯電話業界に向けた自社製品の開発に着手しました。元大手メーカーの技術者だった大隈さんは

自ら医療機関に赴き、現場のニーズを調査。「手術後に出る大量の使用済み薬剤を、看護師が苦勞して記録しているのを見て、自動化を考えました」。しかし、実現への道のりは平坦ではなく、大隈さんは医療機関のご置き場に1年間も通うことに…。「SPASER」が完成したのは10年後のことです。

大隈さんは、現場での経験が、社員とのコミュニケーションにも役立っているといいます。「苦勞や悩みに共感できるので、相談しやすいでしょう」。また同社では、

社員の起業を応援しようと、成長が見込める部門の分社化を推進。海外からも注目されている「液晶セル用信号発生装置」事業も分社化され、部門責任者が社長に就任しています。「熊本で新しいモノを作りたい、会社を起こしたい。そんな、思いが強い人と一緒に仕事がしたいですね」。モノづくりを目指す熊本の若者に期待を寄せます。



オオクマ電子株式会社 代表取締役社長

大隈 恵治 さん

ヒントは
日常に潜んでいる！

客室管理グループ

時には客室を バラで埋め尽くす。 ホテルドラマの 演出家。

客室の清掃からアメニティーなどの備品管理まで、全ての客室管理を担います。高級ホテルともなれば、宿泊サービスに対するお客さまの期待も高く、それを超えるサービスを提供するために、努力を欠かしません。例えば、以前そば殻枕をルームサービスで届けたお客さまが宿泊すると聞けば、そば殻枕を事前にセッティング!「プロポーズのサプライズ演出を」と依頼されれば、客室をバラで埋め尽くすなんてことも。いわば、顧客のニーズに合わせたドラマを仕立てる演出家なのです。



調理部レストラン担当

トリュフが風に舞い踊る。

最高級食材の 魔術師。

レストラン部門では、和洋中、各料理長の指導の下、若き料理人たちが切磋琢磨の日々を送っています。ここで求められるのは、臨機応変な対応力。初見のお客さまやアレルギーをお持ちの方など、どんな要望にも応える料理を即座に提供します。ホテル料理人ならではの魅力は、トリュフやフォアグラなどの高価な食材を惜しみなく使えること。また、イベントで招へいされた著名な料理人の手技を間近に見て学べるのも、ホテルならではの恩恵です。

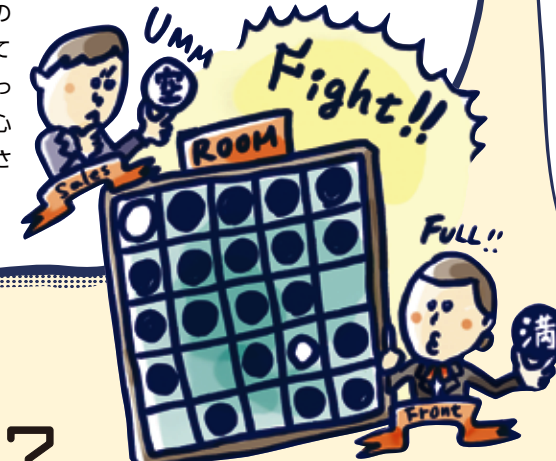


営業セールスグループ

愛されキャラでピンチを乗り切れ!

〴〵満席〴〵と戦う 営業マン。

お客さまに直接会う外回りの営業マンは、フロント同様〴〵ホテルの顔。お客さまと1対1で接することから、お問い合わせやご意見を頂くこともあり、誠実に対応することで「次もあなたにお願いしたい!」と、信頼を勝ち得ることが大きなやりがいです。どんな時も笑顔で独自の宴会メニューを提案し、レストランや宴会の〴〵満席。を目指します。ご予約のお客さまに最上のサービスを提供してもらったり、ピンチの時に助けってもらったりするには、日頃のスタッフへの心配りがとても大切。社内でも〴〵愛されキャラ。であることを心掛けます。



宴会サービス・クロークグループ

成功率100% サプライズから披露宴まで仕切る 現場監督。

宴会・披露宴会場の設営に始まり、開宴の口上からお開きまでの全てを取り仕切る〴〵現場監督。ホテルならではの高品質のサービスで、お客さまに満足してもらうのが一番の喜びです。国家資格「レストランサービス技能士」や「西洋料理テーブルマナー」「ソムリエ」などさまざまな資格を取得してサービスを極めるシゴト人も。宴席一つ一つが一期一会だからこそ、100%ノーマスで仕切り続けます。



施設IT管理グループ

ホテルの スーパーマン。 ゲストの願いをかなえる 〴〵何でも屋。〴〵

ホテルの内装や設備を修理したり、維持管理を行うシゴト人は、いわば〴〵ホテルのスーパーマン。ホテルの椅子を修理していたかと思えば、お客さまの靴のヒールを直したり、洗面台に落としてしまったコンタクトレンズを救出したり、ありとあらゆるトラブルを解決します。お客さまの「助けて!」に「ノー!」はありません。また、IT管理のスペシャリストはセキュリティ対策や社内のIT環境整備まで、一手に引き受けています。



君はどれだけ知っている?

ホテルのオンゴト

結婚披露宴やディナーショー、特別な日の食事・宿泊など、華やかな場面で利用する高級ホテル。
フロントやコンシェルジュ以外にも多くのシゴト人が働いています。
今回はホテル業界の現場へ、WA-KURAS編集部が潜入しました。

宿泊サービスグループ

365日、24時間走り続ける ホテルの 心臓部。

ホテルの〴〵顔。、フロントをつかさどる部署です。ホテルを利用する全てのお客さまの対応窓口として、365日休むことなく走り続けるホテルの心臓部。チェックイン・チェックアウトの対応のほか、顧客データの管理も担っています。お客さまの名前を覚える、一度聞いた希望や意見は次回に生かすなど、顧客満足度を高める日々の努力も必要です。チェックイン時は、客室清掃の進捗やお客さまの要望を考慮しながら、まるでパズルのピースをはめるように200室近い客室を瞬時に割り付けていく頭脳プレーヤーです。



営業企画グループ

狙うは ホームラン! アンテナ光るクリエイター!?

企画・広告・販促など、ホテルのブランディングを担うクリエイティブなシゴト。アーティストのディナーショーや著名な料理人を招いたグルメの企画、年末恒例のおせち料理販売など、多岐にわたる企画を立案し、お客さまの歓声が沸き起こるような企画の〴〵ホームラン。を狙います。また、イベントなどを告知する広告制作や媒体への掲載、公式ウェブサイト・SNSなどの管理も守備範囲。常にアンテナを光らせて情報収集を怠らず、ブランディングの推進とともに社員の誇りも醸成するクリエイターです。



婚礼グループ

一生に一度の晴れ舞台を 影から見守る 凄腕脚本家。

婚礼が決まったカップルを最も間近でサポートし、一生に一度の披露宴をドラマチックなストーリーに仕立てる脚本家といえば、ウェディングプランナー。衣装合わせやブーケの注文、ウェディングケーキの製作、そして披露宴のプランニングなど、ホテルならではの総合力で、どこにもない〴〵最幸。な瞬間を実現します。



レストランサービスグループ

氷の音も聞き逃さない。 極上サービスの スナイパー。

レストランで料理をサーブしたり、打ち合わせからお見送りまでサービスを提供するシゴトです。レストランは、ホテルにとってファン醸成の玄関口。カップルで食事に訪れたお客さまが結婚、子どものお祝い、両親の年祝い……と、人生の節目節目でお付き合いが続くことが、ホテルで働く最大の醍醐味です。そんな顧客に応えるために、水を飲むグラスの角度やカラリと回る氷の音で、瞬時にご要望をキャッチ! まるでスナイパーのように感覚を研ぎ澄ましてお客さまを見守り、サービスのタイミングを狙います。



人事総務グループ

笑顔で働く社員をサポートする 影の立役者。

採用・教育・職場環境整備という業務の中でも、「従業員満足度アップ!」が最大のテーマ。産休・育休はもちろん、介護休なども取りやすいよう整備するほか、高みを目指す社員の資格取得をサポートするなど、社員にスポットライトが当たったことを喜びとするシゴトです。また、大切な採用活動を担うのも、この部署。人材を絶やすことなく、社員一人一人にイキイキと働いてもらえるよう、半世紀先を見据えて奔走する影の立役者です。



調理部宴会・披露宴担当

頭脳・体力・ チームプレー命 愛とサプライズの体育会系シゴト人。

実はレストラン担当と宴会・披露宴担当は同一部署で担うホテルが多く、人員配置は料理長にとって重要な仕事の一つ。ホテルによっては、レストランの厨房で調理した料理を会場へスピーディーに運ぶなど体力勝負の一面もあり、報告・連絡・相談の「ほうれんそう」を絶やさないチームワークが宴の成功を左右します。和洋中それぞれのプロフェッショナルの意見を取り入れたコースメニューを開発できるのは、ホテル料理人ならではの強み。大宴会をそつなくこなす頭脳とサプライズを生み出す愛を持ち合わせた、体育会系シゴト人なのです。



調理部製菓担当

魅惑の〴〵スイーツ・アート。 別腹もサプライズも 満たします。

ウェディングケーキからレストランや宴会のデザート、お誕生日などのサプライズケーキまで、彩りも鮮やかな〴〵スイーツ・アート。を手掛けます。計量や片付けに手を抜かない素直さとスイーツに対する愛情、お客さまへのおもてなしの心が、パティシエに求められる大切な資質。旬の素材を使い、デッサンから形にして、喜びの時を彩るスイーツを作り上げていく。やりがいに満ちあふれたシゴトです。



知ってる?!ホテル業界用語

【ドンデン】

宴会が終わり、次の宴会のために短時間で会場の設えを作り変えること。演劇で舞台の場面転換を図る「ドンデン返し」に由来します。スケジュールによっては、1時間を切る短時間で敢行するため、事前に「本日14時からドンデンがあります」と社内アナウンス。全社一丸となって、お客さまのために汗を流します。

【支配人】

支配人とは聞けば、ホテルで一番エライ役職かと思いきや、各部を統括する支配人は部の数だけいます。ちなみに、支配人を統括する総支配人がトップに君臨します(法人の形態により異なります)。

※シゴト内容は、あくまでも一例です。(取材協力:ホテル日航熊本)

Illustration: まいてい