

WIK

WA-KURAS

Kumamoto Work & Life Paper

ワクワク、はたらく。

ワクワク、くらす。

あしたも、
あさっても
熊本で、
大事な人と
生きていく。

｜巻頭特集｜

ハタチ

20歳の頃のボク

～NESMITHと上村翔平の場合～

先輩たちに聞きました

私たち、こんな会社で頑張ってます！

漫画「就活生日記」

君はどれだけ知っている？

再春館製薬所のオシゴト

CAMPUS FASHION SNAP!

崇城大学&中九州短期大学
& 熊本県立農業大学校

高校生&大学生 流行通信

「2020年振袖コレクション」

Kumamoto Economic News

CLUB PRESS

済々黌高校 軽音楽同好会

2020.1.9

vol.

11



EXILE/EXILE THE SECONDのボーカル NESMITHさんからメッセージ

自分を信じて進めば、夢を実現させる仲間と出会える

番組のMCをさせてもらったり、ブランド牛の広報大使の役を頂いたり、熊本に恩返しができることをうれしく思います。歌手を志してこれまで、悩んだこと、大失敗したこと、たくさんありました。でも、そんな時は必ず、先輩や仲間たちが目標を示してくれました。その声に耳を傾け、少しずつ成長できたからこそ、今の自分があります。だからもし今、20歳の自分と会えたら、こう言いたいですね。「遠回りすることもあるけど、必ず君の味方はいる。自分を信じて前に進め！」

ネズミス
EXILE NESMITH

熊本市出身。2007年、新生「J Soul Brothers」のボーカルに選出され、09年2月アルバム「J Soul Brothers」でメジャーデビュー。同年3月に「EXILE」に加入し、12年には「二代目 J Soul Brothers」の5人で構成されたユニット「THE SECOND from EXILE」(現EXILE THE SECOND)が始動。19年～、テレビ熊本でMCを務めるレギュラー番組「NES-FES.」に出演。17年には、ブランド牛「くまもと黒毛和牛プレミアム「和玉」」の広報大使に任命される。

20^{ハタチ}歳の頃のボク

～NESMITHと上村 翔平の場合～

1月13日は「成人の日」。ワクラス読者の皆さんの、成人という節目を記念して今回、熊本出身の2人の有名人からメッセージを寄せてもらいました。夢に向かって道を歩き始めた20歳の頃。当時の思いやエピソードを紹介します。

EXILE
NESMITH

自分にできることで熊本に恩返しを（NESMITH）

ー20歳の頃は何をしていました？

▶18歳になる頃には東京に出てすでに仕事を始めていました。20歳の頃はその仕事が落ち着き、アメリカで半年間（ニューヨークとロスに3カ月ずつ）生活しました。英語や音楽、カルチャーに触れて自分磨きをしていたのですが、かなり刺激的な時間でしたね。

ーつらかったこと、楽しかったことは？

▶当時、最初にデビューしたユニットの活動が休止したこともあり、今後どうしていくかなど、いろいろ考えて悩んでいました。確かに苦しい時もありましたが、出会えた友達や大先輩方から言葉をもらい、ライブなども見せていただいて、「一度東京に出たからには必ず未来につなげてやる！」と燃えてましたね！ 今でもその友達などとは昔の話をしたりしますよ。本当にいい出会いがたくさんありました。

ー背中を押してくれたのは誰ですか？

▶大きい存在はやはり母ですね。小さい頃から、僕が歌ったり、テレビに出ているアーティストさんのまねをしたりしているのを見てきて、いざ自分が本気で歌手になると決めていろんなことにチャレンジしようとする時もサポートしてくれたり。「あなたが決めた道ならやりたいようにやりなさい」と言葉をかけてくれて、応援してくれたのが一番ですね。友達もたくさん応援してくれてましたし、みんなの声を無駄にしちゃいけないという思いで、がむしゃらに頑張っていました。

ー今では笑って話せるエピソードは？

▶東京に出てきてすぐくらいの頃、その当時の相方やスタッフさんに、「ネス（ネスミスさんの愛称）って `ネスタイム。があるよね(笑)」とよく言われていて。みんなが言うには、東京の方の話すテンポ感よりかなりゆったりしていたみたいで、会話中に不思議な間が生まれていたそうです(笑)。自分では全然わからなかったんですが…。

ー20歳の頃と何か変わったところは？

▶責任や覚悟など、立場的に考えることはいろいろ増えたと思いますが、変わってない部分が多いですね。まだまだ夢を持ってやりたいこともありますし、家族や友達にはもちろん、育ててくれた熊本という場所にも恩返しをしたいです。変わったといえば、今なら自分がやれる形で熊本に恩返しができるという、覚悟的なものが生まれていること。だから、どんどんアウトプットしていきたいと思っています。

ー読者に向けてエールをお願いします。

▶以前メンバーに「20代は大人の後輩」と言われたことがあるんですが、年齢的には大人という立場になったとしても、社会的にはまだまだここからたくさんの経験をしていく段階。20代のうちにたくさんチャレンジをして経験を積み、失敗もたくさんすることで得られることも本当にいっぱいあると思います。物おじせず、夢がある人は真っ直ぐに進んでほしいし、20代になったことで経験することから新たに夢を見つけられる人もいると思うので、日々いろんなことに目を向けながら過ごしてください！



僕にとってのキッカケをいつも胸の中に（上村翔平）

ー20歳の頃は大学生だったんですね。

▶熊本学園大学の外国語学部に通ってました。英語の教師になりたいと考えていたので。大学ではサークルに入り、社会を生きていく上での人間関係づくりを学びました。授業もそうですが、特に `遊び、の中から学んだことが多いですね。

ー英語の教師からアーティストに。そのきっかけは？

▶小学5年の時、音楽の先生から勧められて音楽会で「アメージング・グレース」を歌ったんです。感動している親や友達を見たら、歌手っていいなと。本格的に活動し始めたのは大学5年。初ステージでAIさんのクラブツアーで歌わせていただきました。オリジナルソングが必要だったので、Macを買って音楽ソフトをダウンロードして、1週間で曲を仕上げました。

ーその後は？

▶熊本のクラブで歌う機会が増えた頃、テレビ番組のオーディションを受けて出演したら、全国優勝できて。そのタイミングで東京の音楽専門学校に進学するため上京し、事務所を立ち上げて「THREE 1989」というバンドでボーカルを務めるに至ったわけです。「これで

いく！」って覚悟を決めてからは、勝手に物事が動き、変化が向こうから訪れてくれたような感じですね。

ー上京後、つらかったことは？

▶どんな時も味方でいてくれたのはやっぱり家族。上京といえば`仕送り」ですが、段ボールいっぱいミカンとか、ほんとに届くんですよ(笑)。だから、つらいと思ったことはほとんどなかったんですが、僕の場合は寂しさがすごかったですね。友達も少なく見知らぬ土地での生活。バイトからの帰り道、寂し過ぎて泣いてました(笑)。

ー元気をもらった言葉は？

▶「赤は止まれ、澤は穂希、夢をつかむのはお前」という言葉を贈ってくれた先輩が居まして(笑)。今でも忘れられない一言です。

ー20歳の読者に応援メッセージをお願いします。

▶それでは、目標や夢がある方に一言。変化が秒速で迫ってくる現代、多様化が進みホンモノとは何かを常に突き付けられます。その中で変わらない `ジブンだけの色。があれば何も恐れずに進んでいけます。僕の場合は音楽を始めたキッカケ、そしてキッカケがもたらしてくれた今。結果とは常に形を変えて訪れるモノだけ

ど、キッカケという初心を忘れず進んでいけば、遠回りしてもゴールは常に近づいてくると思います。共に楽しんで `今、を生きていきましょう。



上村 翔平

熊本市出身。熊本西高校、熊本学園大学卒。エレクトロバンド「THREE 1989(スリー)」のボーカル・Shoheyとして活躍。2019年は全国ツアーに加え、海外アーティストとのコラボ楽曲リリースや、海外公演を行うなど世界へと活動を広げている。ネット配信のリアリティ番組「テラスハウス」への出演も話題に。

先輩の指導で

不安はすぐになくなりました

設計部 メカ設計課 大迫 美羽さん(20)

入社2年目
熊本商工高校
商業科卒業入社2年目
翔陽高校
工業科卒業手がけた装置が活躍
やりがい感じます

第2生産本部 江口 龍大さん(19)

株式会社 山清工業九州

のさまざまな国で使われていることにやりがいを感じています」

「*納品の品質不良ゼロ。何千日も続く品質重視の社風にひかれた」と話すのは、設計部門所属の大迫美羽さん。「(設計は)全くの未経験でしたが、チームの先輩が理解できるまで何度も教えてくれたので、不安はすぐになくなりました」。今では、生産方法や生産ラインを見直す定期的な発表の場で意見を



述べるまでに。「仕事が楽しく、毎日が充実しています」と笑顔を見せます。

働きやすく
風通しの良い職場環境

県のプライト企業にも認定されている同社。「子育て中でも働けるよう短勤務ができ、女性が多い職場です」と大迫さん。江口さんも「若い僕の意見も聞いてくれて風通しがいい」と話します。仕事にやりがいを感じながら、自分の実力を発揮している2人に、人事を担当する管理部主任の尾形直樹さんも、若手の成長を感じ信頼を寄せています。

株式会社 山清工業九州



代表取締役社長 木下 孝典
菊池市七城町蘇崎値木山1241-7
☎0968-26-4171
従業員数 620人
(2018年12月31日現在)

他にも魅力的な県内企業はたくさん！
誘致企業の情報はこちら

熊本の誘致企業発掘サイト

ハタラクト

魅力あふれる熊本の誘致企業を中心に紹介する若者向けまとめサイト。企業の情報はもちろん、特集などでも熊本で働く魅力を発信しています。*ハタラク。選択肢が広がる情報が満載です。

先輩たちに
聞きました

私たち、こんな会社で

頑張ってます



仕事を求める人と人材を求める企業の出会いはまさに一期一会。熊本にも魅力あふれる企業がたくさんありますが、「どうやって決めるの?」「入社してもやっていけるかどうか…」と悩むこともあるでしょう。熊本の企業で活躍する若い先輩社員に、仕事の内容ややりがいなどを聞きました。

休日は、

モータースポーツで

リフレッシュ

金型事業部 池田 亮菜さん(22)

入社2年目
熊本県立高等技術専門学校
身体障害者ソフトウェア
開発訓練センター修了入社3年目
北陵高校卒業

ネクサス株式会社

み、社員の皆さんが働きやすい環境づくりを心掛けています」と話します。

また、金型設計を担当する池田亮菜さんは「心臓に障害があることを理解してもらい入社しました。*障害があっても自分の得意分野を伸ばせばいい。という社長の言葉を励みに、CADを使って設計業務に励んでいます。自分が手掛けた金型による部品が、いろいろな



ネクサス株式会社



代表取締役社長 平澤純一
玉名郡南関町下坂下1683-4
☎0968-53-8181(代表)
従業員数 186人
(2019年07月現在)



人の生活に役に立っているのがうれしい」と目を輝かせます。

オンとオフを切り替えて
生活をエンジョイ

入社後1人暮らしを始めた井口さんは「スーパーの野菜の価格などが気になるようになり、金銭感覚が身に付きました」。一方、池田さんは、休日にモータースポーツの「ジムカーナ」を楽しんでリフレッシュ!「大好きな熊本で、仕事もプライベートも充実しています」と声をそろえる2人です。

他にも魅力的な県内企業はたくさん！
リーディング企業等の情報はこちら

熊本県経済を牽引していく企業を創出する

LEADINGSTAR kumamoto

[リーディングスタークマモト]

熊本の経済をけん引していく地場企業=リーディング企業等を紹介しているサイト。県の認定を受けた各社の概要や特色をはじめ、求める人材や働く若手社員の声なども詳しく掲載されています。

普段の仕事を通して
金銭感覚が身に付きました

管理グループ 井口 羊奈さん(21)

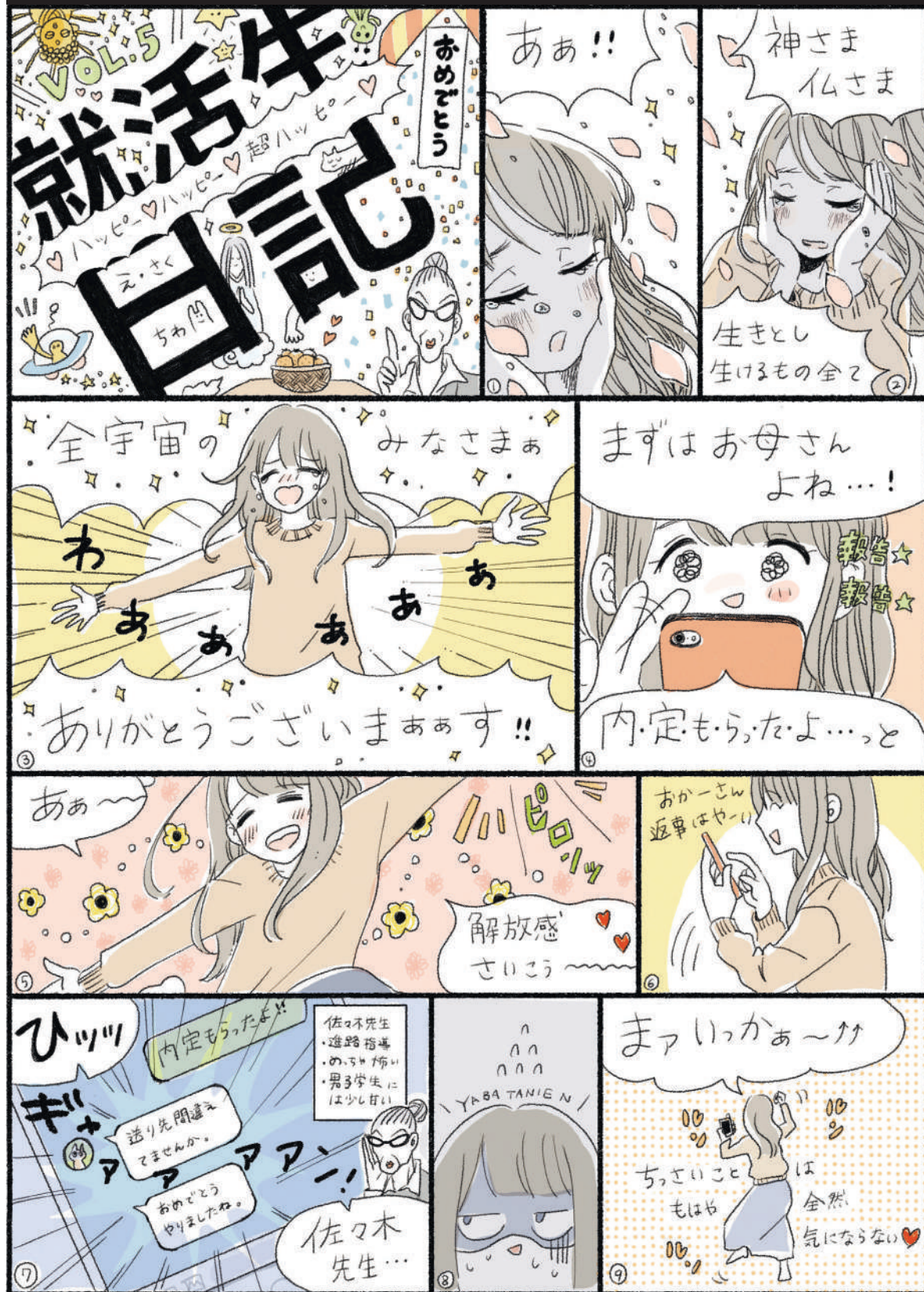
「自分の作った製品が、
世の中の役に立っているって
うれしい」(池田さん)

「ネクサス」は、自動車車両・デジタル家電などで使用されているプラスチックやマグネシウム合金の製造、電子部品などの金型製作をはじめ、さまざまな産業の製造工場の自動化・省力化機器の設計、構築を手掛けています。成長めまぐるしい電子デバイス業界や自動車産業に向けて、最新の技術と製品を提供する、まさに熊本から世界へ羽ばたくリーディング企業です。

同社で事務を担当するのが、管理グループに所属する井口羊奈さん。高校時代はビジネスマネジメント課で簿記や情報処理を学び、「大きな金額を動かす経理の仕事は責任重大。伝票入力や納品書の整理などに取組



就活生の日常をゆるくコミカルに描いたWA-KURASオリジナル漫画。主人公の五十嵐 ゆき(大学4年生)は明るくお気楽な性格の女の子。悪戦苦闘した就活だったが、ついに就職内定の知らせが…!! 嬉しさのあまり母親に連絡を入れるも…?



社会人の先輩に聞いた

私の就活体験談



入社 4 年目

INTERVIEW!

ウチダ・フォーラム
富永 江里さん (2016年入社)

会社の雰囲気は目に見えない 最後は五感をフル活用して判断を

私が就職活動をスタートしたのは、大学3年生の夏。これといって希望する職種がなかったので、ジャンルを問わず目に留まった企業を受験する、という文字通りやみくもな就活を続けていました。そうした中で「人間関係のいい職場で長く続けられる仕事に就きたい。」と気づいた大学4年生の秋にようやく出会えたのが、1991年に創業された不動産会社「ウチダ・フォーラム」でした。不動産分野の採用試験を受けるのは初めてのことでしたが、会社訪問ではこれまで出合ったどの企業よりもアットホームな社風を実感することができました。内定まで数回の面接を経て、内定後は不動産の仕事に慣れるよう週1~2回会社に向きました。入社してすぐに熊本地震に見舞われ、社内はパニックに近い状態でしたが、なんとか乗り越えられたので今はもう怖いものなしです(笑)。

就活では企業のネームバリューや初任給、福利厚生ももちろん大事ですが、結局は人間関係が良くなければ長続きしないんですよね。しかし、人間関係や雰囲気は、HPや募集要項に書かれている内容だけでは判断できません。結局は企業説明会や会社訪問、インターンシップなどに積極的に足を運び、自分の五感で感じ取るしかないので。情報に惑わされず、最後は自分の感覚を信じて選び抜いてくださいね!



再春館製薬所ってこんなところ！

CMなどでおなじみの
「ドモホルンリンクル」
を製造販売しています。

再春館製薬所は、「再春館ヒルトップ」と呼ばれる東京ドーム6個分の広い敷地内に、本社、工場など全ての機能が詰まっています。ここで「ドモホルンリンクル」をはじめとする商品の研究・開発・製造・販売を一貫して行っています。

お肌の悩みや体の痛みなど、老いに関わる困り事はさまざま。年を重ねても人生を明るくイキイキと暮らすために開発された同社の商品は、日本国内はもちろん、海外20カ国で愛されています。世界の皆さんのHAPPYを後押ししている会社なんです。

再春館製薬所のシゴトは、通販などお客様とのコミュニケーションに関わるシゴト（お客様プリーザー、スピンザー、企画）と、漢方の薬や基礎化粧品のものづくりに関わるシゴト（開発・製造・品質管理・薬剤師）の大きく二つに分かれています。コールセンターと工場で働く全ての皆さんが心を一にし、まさに「ONE TEAM」でお客様満足のために取り組んでいるんです。



お客様プリーザー（インバウンド）

会社の心臓部。鏡を片手に
お客様の笑顔のために、
最前線でタックル！

電話を通して無料お試しセットのお申込みや注文、問い合わせに応えるシゴトです。お客様によって、お肌の悩みはもちろん、生活習慣や環境もさまざま。単に商品の紹介だけではなく、お悩みに対してカウンセリングやアドバイスを行うことで、お客様の悩みと最前線向き合っています。その結果、「お肌の状態が改善されて、なんだか人生が楽しくなりました」「またあなたから注文したい」など、感謝の声が数多く寄せられるといえます。お客様プリーザーの必須アイテムはデスクに置いてある小さな鏡。顔が見えないからこそ、常に笑顔を鏡に映しながら、電話の先のお客様と向き合っています。会社敷地内に保育園もあるので、子育て中のプリーザーも活躍しています。



品質管理

小さな異常も見逃さない！
完璧主義の
最後の砦

出来上がった商品を最終チェックする最後の砦。が品質管理です。指示通りの成分が正確な分量で入っているか、設計された通りの正しい工程で製造されているかなどを徹底的に検査します。商品がお客様の元に届いた後のさまざまな保存環境を想定しながら、安心して使っていただけるように徹底的にチェックします。



研究開発

原料を求めて東へ西へ
不老長寿の秘密を
探るハンター

「老化に伴う悩みを解決する」というテーマの下、ドモホルンリンクルを中心とした製品開発や評価研究を行うシゴトです。プリーザーに届くお客様の生の声に耳を傾け、求められるニーズや反応を感じ取りながら、自然の力と最新の技術を融合した独自のものづくりに取り組んでいます。ドモホルンリンクルは3～4年に一度リニューアルし、進化し続ける商品。基礎研究に始まり、試作、パッケージデザインなど、今ある原料・製法に満足することなく、さらに良い商品を提供できるよう、終わりのない努力を続けているのです。時には原料の産地に足を運び、生育環境や生産者と向き合いながら、お客様のこれからに寄り添う商品に磨き上げていきます。



企画

想定外の感動を
生み出すアイデアマン

まだ接点のないお客様に向けた広告・広報活動や、すでにお付き合いのあるお客様とのよりよい関係づくりに役立つサービスの向上を図るシゴトです。シゴト内容は、広告会社とのテレビCMの打ち合わせや顧客向け会報誌の作成、商品の良さを知ってもらうためのイベントの立ち上げや運営、さらに決済方法の改善など、実にさまざま。時代の流れにキャッチアップするだけでなく、お客様の困り事や要望を基に課題解決を図り、期待以上の満足、感動を提供できるよう、取り組んでいます。



君はどれだけ知っている？

再春館製薬所のシゴト

『再春館製薬所』（上益城郡益城町）は、基礎化粧品「ドモホルンリンクル」をはじめ、生薬製剤「痛散湯」などの製造から販売まで一貫して行っている漢方の製薬会社です。今回は、再春館製薬所にWA-KURAS編集部が潜入しました。

※シゴト内容は、あくまでも一例です。（取材協力：再春館製薬所 <https://www.saishunkan.co.jp/>）

製造

最新機器を操る
ゴッドアイ&
ゴッドハンド

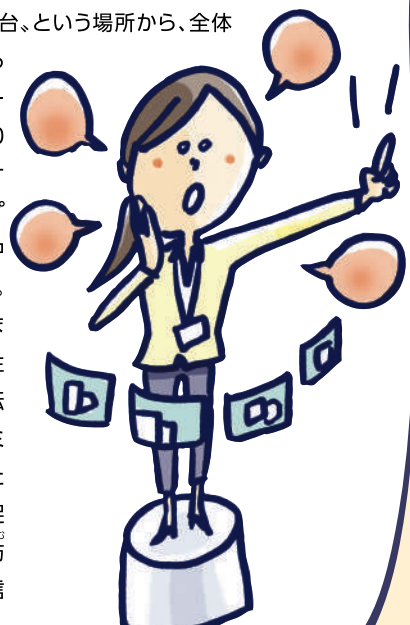
開発チームが作ったレシピを基に、商品を製造するシゴトです。厳選された原料を組み合わせ、ゼロから商品を作り出すシゴトは、ものづくりの醍醐味にあふれています。お肌に直接付けるものだから、食品と同じレベルの衛生管理の下で製造されるのはもちろん、品質を保つために日々、機械を点検・調整し、小さな異常がないかなど現場で目を光らせています。一日の生産が終われば機械を手洗いし、全ての製品を目視で検品。大事な工程は決して機械任せにせず人の手で行われています。



スピンザー

あるときは司令塔
またあるときは名サポーター
縁の下での力持ち

テニスコート約15分間の壁のない吹き抜けのフロアで、さまざまな部署が職種や立場を超えて自由にコミュニケーションを取っているオフィスフロア。その中でひときわ高い「主任台」という場所から、全体を見渡すように指示を出しているのがスピンザーです。スピンザーのシゴトを一言で言うと、約550人いるお客様プリーザーのサポート。単にサポートではなく、プリーザーがお客様への対応に集中できるように後方支援をします。その仕事内容は多岐にわたります。お客様プリーザーが受けた注文を、正しく発送のセクションに伝えたり、テレビCMが流れるタイミングをお客様プリーザーに伝えたり、注文の電話に備えるように促す、などなど。他部署との連携を紡ぐ（=spin）役割で、全社員から信頼される「縁の下での力持ち」です。



お客様プリーザー（ファクス・インターネット）

大切なものは、目に見えない。
読心術を操る!?
敏腕ライター

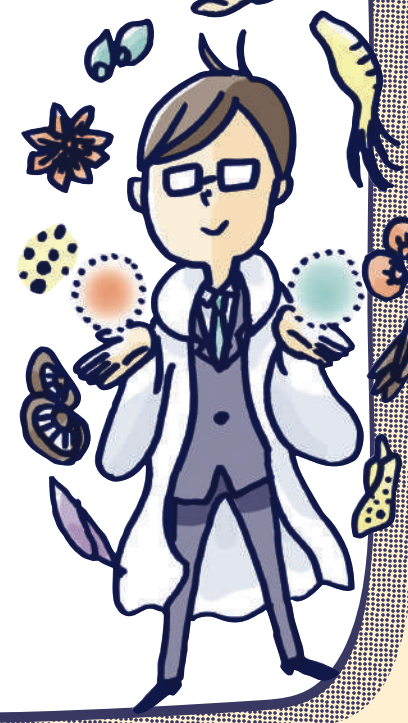
お客様からの問い合わせや注文方法は、電話だけではなく、ここではファクスやインターネット、SNSを通しての問い合わせや注文にも対応しています。電話による対応は、お客様の声のトーンなどに傾聴できるため、思いや状況をくみ取りやすいのに対し、ファクスやインターネットなどの文面では、お客様の真の要望に気づきづらいことも。お客様自身に「なりきる。ことで声にならない要望をくみ取り、信頼できる関係性を築いていきます。そのためには正確な内容を分かりやすい文章で伝えることはもちろんですが、単なる商品の売り・取引だけではない、相手のことを思いやる心のこもった対応を心掛けています。



薬剤師

自然が持つ神秘的の力を知り尽くし、
あの手、この手で
人助け

薬剤師というと、薬局や病院勤務をイメージする人が多いと思いますが、ココでは、薬剤師の枠にとらわれない幅広いシゴトができるのが魅力です。例えば、漢方の医薬品である痛散湯の服薬指導や、生薬の栽培研究、商品企画、社員教育など、薬学の知識を生かし、幅広いフィールドで活躍することができます。広い視野を持ってお客様の痛みと向き合い、アイデアを形にしていくことを楽しめる人にはベストな環境です。



知ってる？ 再春館専門ワード

【お客様プリーザー】

コールセンターで働く電話オペレーターのこと。
*pleaser=喜ばせる人。が、語源です。

【スピンザー】

紡ぐ・結ぶ、速いを意味する*spin.と*pleaser.（喜ばせる人）を組み合わせて作られた造語です。

【薬彩工園】

商品を製造する工場のこと。「人間も自然の一部である」という漢方の理念の下、生薬など自然の力を生かして人々の生活を彩っていきたいという思いを込めて名付けられました。

【認識一致の太鼓】

オフィスフロアには、なんと太鼓が！社員間で共有したいことがあったとき、ドンドンと太鼓の音が響き渡ると、社員は太鼓の回りに集まります。直接、顔を見て話し合うことで、心を通わせ、同じ目標に向かって行動することができます。

【サクラリーナ】

社員のコミュニケーションの場や再春館バドミントンチームが世界で勝つ力を付けるための体育館。社内サークル活動やエアロビ、ピラティスなどのレッスンを通じて、社員が心と体のリフレッシュを行っています。



再春館製薬所

上益城郡益城町寺中1363-1
☎096-289-5088（人財部直通）

illustration：まいてい

CAMPUS FASHION SNAP!

FILE.
04

Sojo University & Nakakyushu Junior College & Prefectural Agricultural College
『崇城大学&中九州短期大学&熊本県立農業大学校』

おしゃれを楽しむ大学生を紹介する企画!
今回は崇城大学、中九州短期大学、熊本県立農業大学校の
学生を取材しました。

WA-KURAS 学生スタッフ大募集!

WA-KURASでは紙面作りをお手伝いしてくれる大
学生・専門学生のスタッフを募集しています。興味
のある方はQRコードから詳細をチェック!



佐竹 可衣さん(21)
崇城大学
生物生命学部
応用微生物工学科4年

今日のポイント
冬らしく

お気に入りのお店
mystic、はらドーナツ

マイブーム
ハンドメイドアクセサリー
を作ること

一言コメント
卒業研究頑張ります!!



一ノ瀬 まどかさん(20)

中九州短期大学
幼児保育学科2年

今日のポイント
セットアップ

お気に入りのお店
INDIAN SUMMER

マイブーム
Tシャツ集め

一言コメント
笑顔いっぱい保育士に
なる



東 慎之介さん(19)
崇城大学
工学部
機械工学科2年

今日のポイント
主張しない色

お気に入りのお店
UNITED ARROWS

マイブーム
古い車の画像を集めること

一言コメント
レーシングドライバー
やってます



山田 佳楠さん(19)
熊本県立農業大学校
農学部
野菜学科2年

今日のポイント
白とアイボリーで統一

お気に入りのお店
サクラマチ

マイブーム
バイクで阿蘇に行く

一言コメント
海外で頑張ります



古畑 優里さん(18)
中九州短期大学
幼児保育学科1年

今日のポイント
ピアスを縫にしてクリス
マスカラーにしました!

お気に入りのお店
川端珈琲

マイブーム
洋画を観ること

一言コメント
運転がうまくなりたい
です!



園田 匠海さん(19)
熊本県立農業大学校
農学部
野菜学科2年

今日のポイント
落ち着いた色合い

お気に入りのお店
ドン・キホーテ

マイブーム
映画鑑賞、ウイイレ

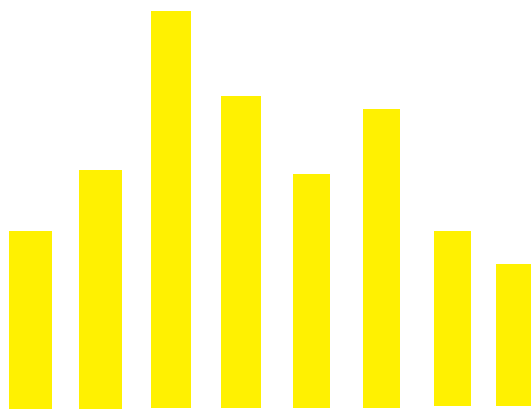
一言コメント
将来の農業を引っ張っ
ていきたいです

Kumamoto Economic News

2020. January

「経済って何?」と聞かれたら、
あなたはへと答えますか。
難しくて堅苦しいイメージだけど、
お金も含めて私たちの生活を
動かしている、それが経済です。
熊本を動かしているさまざまな
経済活動を、新聞から探しました。

*記事は、熊本日日新聞の朝夕刊から抜粋



東京のIT企業 人吉にオフィス

IT企業のウェイビー（東京都）は2020年4月、人吉市相良町の市まち・ひと・しごと総合交流館くまれば内に、サテライトオフィスを開く。11月27日、同市と立地協定を結んだ。

市が同館2階に整備するサテライトオフィス用テナント（計約300平方メートル）の入居第1号。同社による

人を幸せにする経営大賞 料理店「青柳」グランプリ



グランプリを受賞し表彰される倉橋篤社長=11月11日、熊本市中央区

従業員が働きやすい職場づくりに力を入れる企業をたたえる「人を幸せにする経営大賞」の表彰式が11月11日、熊本市のホテル日航熊本であった。グランプリには、同市中心市街地の郷土料理店「青柳」を営む親和商事（同市）が選ばれた。

企業の意欲的な取り組みを広く紹介し、後押ししようと熊本商工会議所が初めて企画。同商議所管内の21社から応募があり、書類審査とプレゼンテーション審査を通過した10社が入賞した。

親和商事は、若手従業員の教育を、ベテランの料理人を「見て覚える」方式から指導時間をきちんと設けるよう変更した点や、従業員同士が互いの努力を評価し合う制度でモチベーションアップにつなげている点などが評価された。

倉橋篤社長（43）は「取り組みによって離職者が減ったほか、残業が減るなど生産性の向上につながった。今後も従業員や顧客を大切にする経営を進めていきたい」と語った。

同日は同商議所の140周年記念式典もあり、会員企業ら約400人が参加した。（11月12日朝刊）

と、当面はシェアオフィス部分（125平方メートル）でウェブコンサルタント事業や小規模企業の後継者の



人吉市との立地協定に調印したウェイビーの伊藤健太社長（中央）=11月27日、人吉市

「ジビエでペットフード」栄冠 女性の起業計画コンテスト

女性起業家の育成を目指すビジネスプランコンテスト「くまもとチャレンジャーアワード2019」が12月8日、熊本市中央区の市中央公民館であり、ジビエ（野生鳥獣肉）を活用したペットフード事業を計画する山都町地域おこし協力隊員の植村真穂さん（40）がグランプリに選ばれた。

地域社会の課題解決を念頭に、9月から専門家の指導を受けて起業の計画を練り上げてきた県内の30代～50代の女性7人が発表した。

植村さんは、愛犬の皮膚病に悩んだ経験や地域で駆除されたシカやイノシシを解体する仕事の技能を生かし、犬用の「安心安全な手作りご飯とおやつ」の製造・販売を計画。「山都町の資源を活用することで、愛犬が20歳まで健康に生きられる社会につながる」と意義を訴えた。

準グランプリは、子育て世代向けの飲食店「保育園レストラン」を経営する熊本市の葛西江美さん（36）が受賞した。

コンテストは、子育て支援や女性の自立に向けた事業に取り組むミューズプランニング（熊本市）と熊本日日新聞社が、3月の「みんなの夢アワードin熊本」に続いて企画した。（12月10日朝刊）



「くまもとチャレンジャーアワード2019」に出場した女性7人。中央がグランプリの植村真穂さん=12月8日、熊本市中央区

マッチング事業などを展開。市と県の雇用奨励金を受けて、地元から5人を雇用する計画。

現地で協定式があり、同社の伊藤健太社長が「新しい事業で市や県の発展に貢献したい」とあいさつ。松岡隼人市長は「人口が流出していく中で、地元雇用ができることは大きな意義がある」と話した。

同社は10年創業。サテライトオフィスは大阪、愛知、徳島に続き4カ所目。（11月28日朝刊）

高校生
&
大学生

流行通信

KUMAMOTO TREND NEWS

成人式 振り袖コレクション

前撮りなどが当たり前となり、年々、決めるのが早くなってきている成人式の振り袖。いろいろとトレンドがある中で、アイリーナ熊本(熊本市東区)に人気の振り袖を紹介してもらいました。来年以降に成人式を迎えるあなた! `運命の振り袖。を探してみては?

取材協力 / Ayline at KUMAMOTO(アイリーナ熊本)



High School!

CLUB@PRESS

高校生通信

今回訪れた済々黌高校軽音楽同好会は、同好会にもかかわらず100人を超える大所帯。3～5人のバンドをそれぞれに組んで活動しています。放課後の練習風景をのぞいてきました。

仲間と音楽に打ち込む放課後 「もっとうまくなりたい!」

済々黌高校
軽音楽同好会

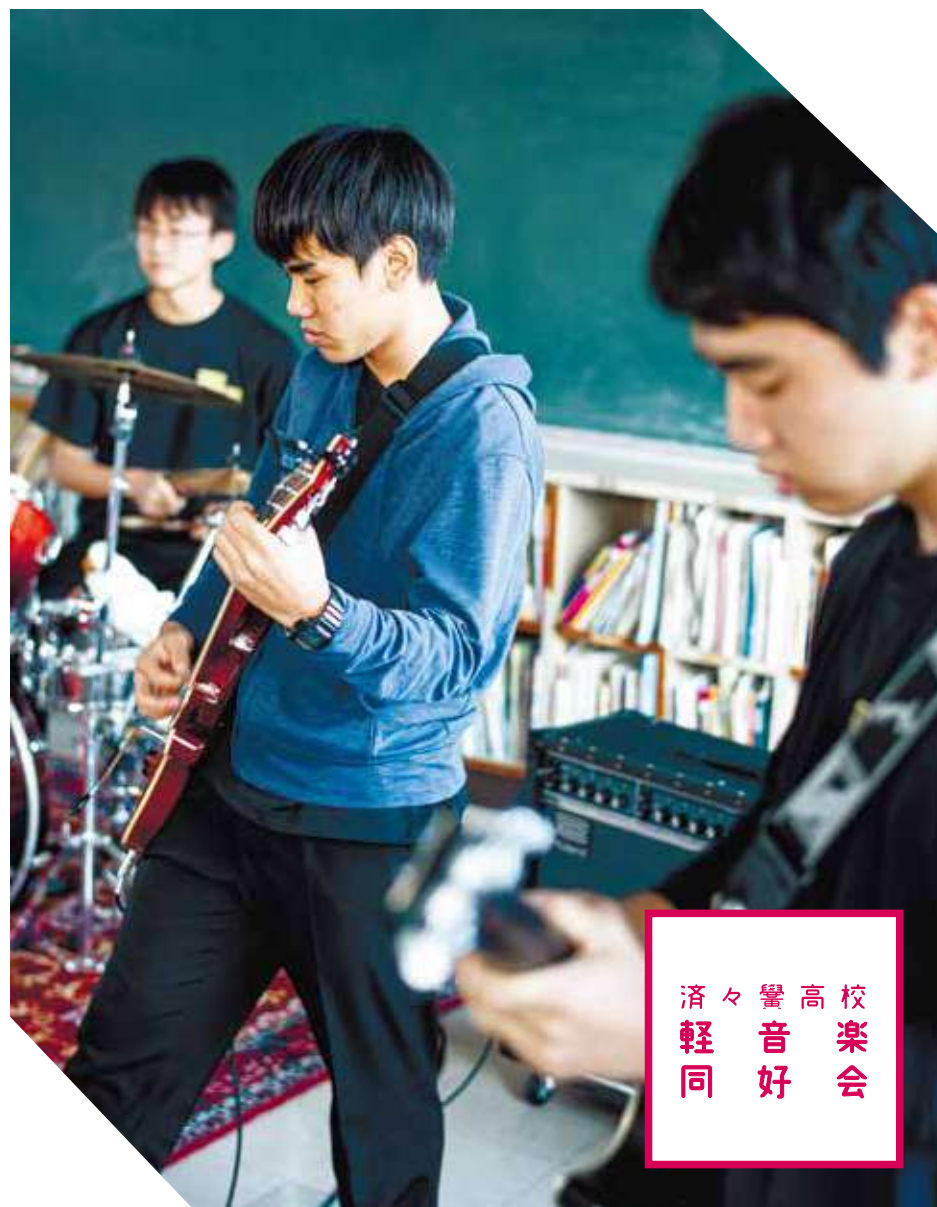
軽音楽と聞いて思い浮かべるのは、ボーカルをはじめギターやベース、ドラムスなどで構成されるバンド。111人が所属する済々黌軽音楽同好会では30組以上のバンドが活動しています。高校軽音部の規模としては全国有数だとか。3つの教室を使い、時間を決めて交互に練習に励みます。

一番の“見せ場”は、学校の文化祭と卒業ライブ。県内各高校の軽音部が集まる合同ライブにも定期的に参加しています。高校軽音では九州・全国規模の大会も開かれており、昨年は九州大会への出場も果たしました。「九州大会はとて面白い経験でした」と話すのは、ガールズバンド“午後のtwilight。”の皆さん(下写真)。みんなかわいらしい女子高生ですが、WANIMAやOfficial髭男dismなど男性バンドもコピーします。「もっともっとうまくなって来年も予選突破を目指します!」と目を輝かせます。

夕日が当たる教室に響き渡るポップスやロック。バンド仲間と音楽に打ち込む、まさに青春の一コマを見せてくれました。



今後は部への昇格も考えているそう。オリジナル楽曲の制作にも挑戦中です。「3月25、26日の卒業ライブは入場無料なので、興味のある方はぜひお越しください!」(佐伯和磨部長)



抽選で
3名様

PRESENT

WK読者限定プレゼント

「WA-KURAS」vol.11はいかがでしたか? ご応募いただいた方の中から抽選で、「EXILE NESMITHのサイン色紙」を3名様にプレゼントします。2月6日(木)締め切り。

■応募方法

右のQRコードをスマートフォン、タブレットで読み取り、プレゼント応募ページにアクセス。アンケートに答えて、氏名、住所、電話番号を記入して送信してください。※お預かりした個人情報は賞品の発送に使用するとともに、今後の紙面作りに活用させていただきます。

応募はこちら



皆様のご応募
お待ちしております♡



WK

WA-KURAS (ワクラス)
vol.11 2020年1月9日発行



Instagram

■発行／熊本日日新聞社

〒860-8506 熊本市中央区世安町172 ☎096-361-3348

WA-KURAS(ワクラス)

高校生・大学生・保護者、そして全県民に向けて、熊本で“暮らす”、“働く”、魅力を発信する情報紙。熊本にある、熊本が育んだステキな人やモノ、コトなど、ジモト愛あふれる情報をお伝えしていきます。WA-KURASとは“ワクワク、はたらく。ワクワク、くらす。”という意味を込めた造語。